

«Связь Экспокомм 2012»

Михаил
Житомирский

В каждой отрасли есть свои знаковые события, которых ждут и посещение которых планируют задолго до их начала. Для отрасли связи таким событием является ежегодная выставка «Связь Экспокомм», традиционно проходящая весной в Москве, на выставочной площадке «Экспоцентр» на Красной Пресне.

И если раньше эта выставка пусть и привлекала внимание представителей телевидения и вообще электронных СМИ, то либо опосредованно, либо в качестве информационного повода для новостного сюжета, то теперь, в силу все ускоряющейся конвергенции, «Связь Экспокомм» стала напрямую ассоциироваться с телевидением. Причем движение здесь двунаправленное – с одной стороны, компании, ранее не замеченные в интересе к телевидению, теперь без него просто невообразимы (например, «три кита» сотовой связи – МТС, «Билайн» и «Мегафон», а также другие операторы), а с другой – телеканалы, в том числе и федеральные, которые еще несколько лет назад даже не задумывались о возможностях распространения контента, заложенных в сетях связи, сейчас активно эти возможности используют.

Немного информации о самой выставке. «Связь Экспокомм 2012» – самый крупный в России и странах Восточной Европы форум телекоммуникационного оборудования, систем управления, информационных технологий и услуг связи – состоялась 14...17 мая и стала по счету 24-й. Кроме демонстрации оборудования и технологий, выставка позволяет понять, а во многом и определяет направление развития российского инфокоммуникационного рынка. Это еще и престижный отраслевой форум, имеющий многолетнюю историю и устойчивый международный авторитет, а также площадка для встреч и

общения профессионалов. Здесь участники и посетители получают возможность продвижения технологий, развития бизнеса и информационного обмена, здесь завязываются деловые связи производителей оборудования с поставщиками и потребителями, здесь происходит расширение и укрепление сотрудничества – межрегионального и международного, и, наконец, выставка позволяет поставщикам аппаратуры расширить рынок сбыта своей продукции. И что самое главное, форум способствует привлечению инвестиций для реализации перспективных разработок и проектов, а также ускорению развития инновационных процессов.

Организаторами выставки, как и всегда, выступили компания E.J. Krause & Associates, Inc. и ЦВК «Экспоцентр», официальную поддержку оказали Министерство связи и массовых коммуникаций РФ и Министерство промышленности и торговли РФ, а патронат мероприятия осуществляло Правительство Москвы.

Теперь вкратце о том, что бросилось в глаза. Прежде всего, то, что технологии и средства связи стремительно развиваются. Порой настолько стремительно, что российская правовая (а точнее, разрешительная, ну или запретительная – кому как больше нравится) система, и без того неповоротливая, просто не успевает за прогрессом. Яркий пример – лицензирование радиосистем для нужд телевизионного производства. Весь мир уже давно и думать забыл о препонах в сфере получения разрешений на частоты, в частности, в диапазонах для камерных систем (во многих странах работа в этих диапазонах вообще не требует лицензирования), у нас же это до сих пор остается камнем преткновения. Хочется надеяться, что ненадолго.

Ну а за иллюстрацией прогресса далеко ходить не надо – казалось бы, еще буквально вчера связь 3G считалась верхом совершенства, и вот уже операторы связи наперебой рекламируют сервисы 4G LTE, то есть теперь скорость передачи данных в самых современных сетях связи такова, что ее с лихвой хватает на доставку программ мобильного ТВ, благо, и терминалов для этого сегодня более чем достаточно –

смартфоны, планшетные компьютеры, нетбуки, в общем, выбор широк.

Еще одна тенденция, а точнее, уже свершившийся факт – рынок России год от года становится все привлекательней для зарубежных производителей оборудования. Причем, места на этом рынке хватает как многочисленным китайским и вообще азиатским компаниям, чьим неизменным козырем является дешевизна аппаратуры (пока вне дискуссии оставляем ее качество), так и фирмам, традиционно относящимся к элите мировой индустрии, таким, например, как германская Rohde & Schwarz. Кстати, наиболее массовыми на выставке уже стабильно являются «десанты» из Китая и Германии.

Далее, компании из России и ближайшего зарубежья все же понемногу начинают выбираться на достойный уровень, особенно когда дело касается продукции, не требующей серьезных научных и финансовых ресурсов. Это, к примеру, кабельная продукция, всевозможные корпуса, шасси, арматура, антенно-фидерные устройства и т.д. И не то чтобы неспособны наши были на более глубокие разработки – еще как способны. Но всякая разработка, пока будет доведена до запуска в производство, требует серьезных затрат, в том числе и денежных. За рубежом на это берутся кредиты, а с российскими процентами по таким кредитам одна дорога – в долговую яму. Тем не менее, все большему числу производителей, видимо, удается находить инвесторов, вместо того, чтобы связываться с кредитами, благодаря чему развивается и собственное производство.

Все более пристальное внимание выставке уделяют и ТВ-вещатели, а также производители контента, становясь, в свою очередь, объектом пристального внимания со стороны операторов связи. Ничего удивительного – это ведь как нефть и труба. Пустая труба (каналы связи) никому не нужна, а нефть (контент) без этой трубы тоже никуда не отправишь. Целый зал был занят крупнейшими федеральными каналами, знакомившими посетителей с пакетами программ, интерактивными возможностями своего интернет-вещания и т.д.

Отдельно хочется сказать об огромном стенде АНО «Спортивное вещание» («Панорамы»), занимавшем около 500 м². Здесь были представлены 16-камерная ПТС, ПССС, а также огромный монитор, на котором непрерывно транслировались видеоматериалы о работах «Панорамы»,



Стенд компании Rohde & Schwarz

Ikegami

Открывая новые горизонты... HDK-97A – Unicam HD



Полностью цифровая 16-разрядная портативная камерная система 3G HDTV

- полноценное цифровое 16-разрядное преобразование и 3G-передача данных для формирования изображения высочайшего качества
- высококачественные прогрессивные сенсоры
- использование недавно разработанных матриц FPGA для цифровой обработки видеосигнала
- поддержка форматов 3G HDTV – 50p и 4:4:4 RGB

- компактный стыковочный корпус (доступны триаксиальные и оптоволоконные системы)
- полная совместимость с широким диапазоном аксессуаров для камер HDK Ikegami
- два выхода HD-SDI на камерной головке
- Два канала QTV (опционально)
- HD-SDI Trunk (опционально)
- отношение сигнал/шум – 62 дБ (1080i/59,94)

Приобрести оборудование Ikegami в Москве можно у фирм:

ОКНО-ТВ
www.okno-tv.ru

VIDAU SYSTEMS
www.vidau-tv.ru

Корпорация DNK
www.dnk.ru

МТЦ "Студия-Сервис"
www.studio-service.ru

Ikegami Tsushinki Co., Ltd.

5-6-16 Ikegami, Ohta-ku, Tokyo, 146-8567 JAPAN TEL+81-3-5700-4114 / FAX+81-3-5748-2200 E-mail osbc@sales.ikegami.co.jp

Представительство компании «И-Глобаледж Корпорейшн» (Япония) в Москве эксклюзивно представляет оборудование Ikegami 123610, Россия, г. Москва, Краснопресненская наб., д. 12, офис 1512
Тел.: +7 (495) 967-0959/61/62, факс: +7 (495) 967-0960

E-mail: info@e-globaledge.ru; Http://www.e-globaledge.ru



Большой экран на стенде «Панорамы»



Один из заездов на картингах

ролики компаний-партнеров, а также зрелищные заезды на картингах, организованные для демонстрации возможностей современного телевизионного оборудования, на котором работают специалисты «Панорамы».

Пилотами в заездах были команды компаний-партнеров «Панорамы», мировых лидеров среди поставщиков и интеграторов, которые принимали непосредственное участие в создании инновационной техники: Sony, Qualitron, Dolby, Axon, EVS, Fujinon, Riedel, Harmonic и многие другие. Гонки проводились, разумеется, вне павильона – на открытой территории, где находилась еще одна ПТС – 10-камерная, а также еще одна ПССС и «камера-паук» (на профессиональном жаргоне – флайка, то есть летающая камера). Она, кстати, уникальна – таких несколько во всем мире, разработана и изготовлена отечественными специалистами. Также для трансляции гонок применялись радиокамеры Riedel, такие же, как и задействованные для передачи видео- и аудиосигналов во время гонок в классе «Формула-1». Ну а апофеозом гоночной программы стал заезд, в котором приняли участие (после церемонии торжественного открытия выставки) первый заместитель Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Александр Жуков, и.о. министра связи Игорь Щеголев и генеральный директор АНО «Спортивное вещание» Василий Кикнадзе. Победителем стал Александр Жуков.

Нельзя не сказать и еще о нескольких компаниях, традиционно принимающих участие в выставке. Это, конечно же, I.S.P.A.-SAT, входящая в группу компаний I.S.P.A. Большой интерес посетители проявили к мобильному комплексу сотовой связи, созданному I.S.P.A.-SAT для «Мегафона». Комплекс, включая двенад-

цатиметровую телескопическую мачту с РРС-антенной, смонтирован на шасси микроавтобуса Ford и может автономно работать до 12 ч, получая питание от входящего в комплект мощного бензогенератора. Сфера применения – временное увеличение емкости сети сотовой связи на период проведения мероприятий с участием большого количества потенциальных пользователей сети, а также резервирование элементов существующей сети связи на период проведения плановых работ и устранения последствий аварий оборудования стационарных базовых станций.

Также была представлена мобильная антенна MAS-100M в составе мобильного VSAT-терминала, накамерная передающая система Microlite HD Elite и линейка матричных коммутаторов Neviion VikinX Sublime.



Мобильный комплекс сотовой связи «Мегафон»

А на стенде питерской компании MAPT, также регулярно участвующей в выставке, демонстрировалось передающее оборудование.

Были и новички, например, компания Everz, решившая познакомить посетителей со своими новыми разработками, такими как профессиональные кодеры и декодеры цифровых сигналов.

На стенде НИИР была развернута экспозиция, рассказывающая о четырех десятилетиях истории международной стандартизации в сфере цифрового телевидения и ТВЧ. Приятно и престижно, что огромный вклад в стандартизацию внес профессор М.И. Кривошеев, который и организовал эту экспозицию.

Ну а следующая выставка – «Связь Экспокомм 2013» – состоится уже меньше чем через год, в мае 2013-го. Думается, на ней будет на что посмотреть. ▶



Экспозиция, посвященная 40-летию международной стандартизации цифрового ТВ и ТВЧ

Цифровые
кинопроекторы NEC...

Повысьте привлекательность Вашего кинотеатра для зрителей, увеличьте прибыль от одного зрительского места, снизьте затраты на эксплуатацию: Оснастите свой кинотеатр в соответствии с современными требованиями, выбрав цифровые кинопроекторы NEC нового поколения. Вы получите превосходное качество изображения, отличную яркость, стабильную равномерность, прекрасную контрастность и цветопередачу, а также готовность демонстрировать фильмы в «продвинутых» форматах 3D HFR или 4K.

...идеальное решение
для кинотеатров!



Empowered by Innovation

NEC

Представительство в Москве
Тел.: (495) 937-8410, факс (495) 937-8290

Официальный дистрибутор в России: АртСаунд К
Тел.: (495) 510-2550. Сайт: www.artsound-k.ru